



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 27 | 2006

Comptes rendus des publications de 2004

Maṭnavī-ye Jamāl va Jalāl. Édité, introduit et annoté
par Šokūfe Qobādī, Tehrān, Markaz-e Našr-e
Dānešgāhī, 1382/2004, 15+190+23 p.

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6444>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Maṭnavī-ye Jamāl va Jalāl*. Édité, introduit et annoté par Šokūfe Qobādī, Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1382/2004, 15+190+23 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 313, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 27 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6444>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2019.

Tous droits réservés

Maṭnavī-ye Jamāl va Jalāl. Édité,
introduit et annoté par Šokūfe
Qobādī, Tehrān, Markaz-e Našr-e
Dānešgāhī, 1382/2004, 15+190+23 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Edition d'un *maṭnavī* composé en 1402-1403 par un auteur obscur originaire du Khorasan. Le texte a été établi à partir du seul manuscrit connu de cet ouvrage, copié en 1503 et conservé à Uppsala, lacunaire et relié de façon erronée, mais illustré de très belles miniatures.
- 2 Il décrit la quête de l'Amour – à la fois humain et divin – sous la forme d'un conte allégorique, parsemé de nombreuses allusions à l'œuvre de Neẓāmī (en particulier *Haft Peykar*) et de 'Aṭṭār. Ce travail est issu d'une thèse sous la direction de G. Lazard, ce qui devrait garantir un certain sérieux que semble confirmer sa publication par les Presses Universitaires d'Iran.
- 3 Pourtant, l'introduction en persan et en français ne contient pas grand-chose, hormis la description du manuscrit, et les quelques commentaires sur le texte (une demi-page !), d'une naïveté déconcertante, trahissent la totale incompréhension de l'éditrice face à ce récit initiatique. La partie la plus valable est un résumé détaillé, mais dénué de toute interprétation, de l'histoire. On nourrit donc les plus grandes craintes quant à la qualité du travail technique d'édition.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

nompropre Nezāmi, Attār

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III